



من منشورات  
دار المطبوعات المصورة



حافقت



البرق



تباع في أرجاء العالم العربي

الحياة

يُصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير : ليلي شاهين داكروز  
مديرة التحرير : ليلي شقال  
الخط : ناصر ماجد  
المونتاج : ميشال جانيك

شمن العبد

لبنان : ٥٠ ق.ل. - الجمهورية  
العربية السورية : ٥٠ ق.س. -  
العراق : ٥٠ فلسا - الأردن :  
٦٠ فلسا - المملكة العربية  
السعودية : ١ ريال ، البحرين :  
١٠٠ فلس - قطر ودبي وأبو  
ظبي : ١ ريال - الكويت : ٨٠  
فلسا - السودان : ٦ قروش -  
جمهورية مصر العربية : ٥ مليما  
- السودان : ٧٠ مليما - ليبيا :  
٨ قروش - الجزائر : فرنك  
جديد - تونس : ٧٥ مليما  
تونسيا - المغرب : ١ درهم .

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ -  
بيروت

تلفون : ٢٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٩٦ -  
بيروت

تلفرافيا : سوبرمان





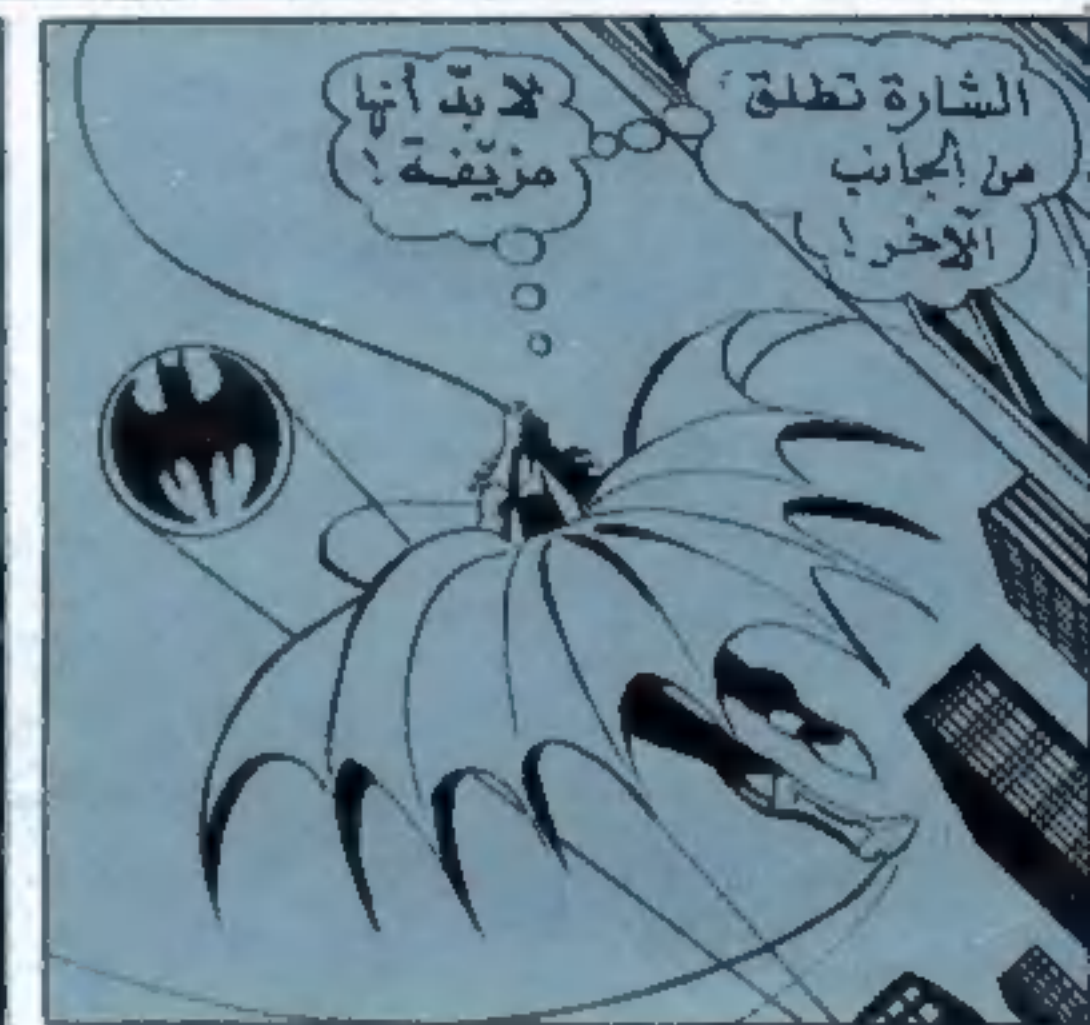
کم طریقہ توجہ  
لقتل زکوز؟

أَمْ أَنْ أَحَدًا لَيْسَ يَسْتَطِيعُ  
ذَلِكَ ... حَتَّى "الوطواط"  
يَرْفَعُ مَقْدَرَهُ  
الْفَائِزَةَ !!

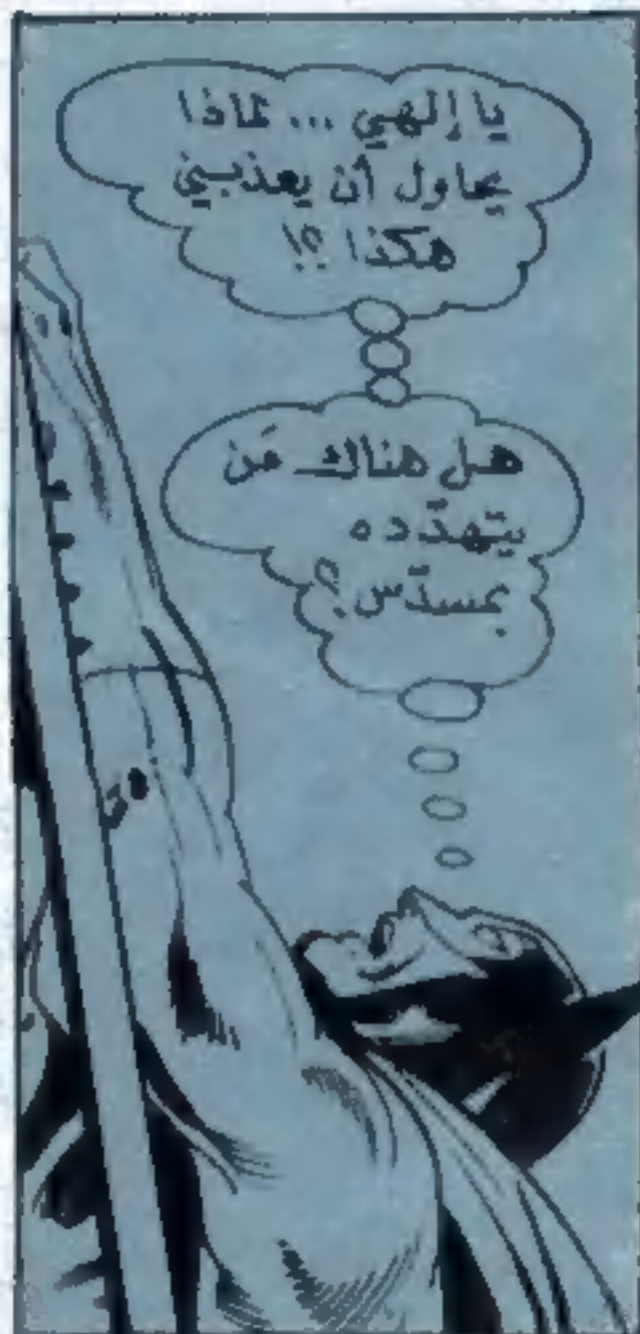




بعد أنت انت  
"الوطواط"  
من دورتي  
المسائية  
از به يرك ...









ولم يلبث بسرعة فائقة ...

لا أستطيع  
أن أقرب  
منه!

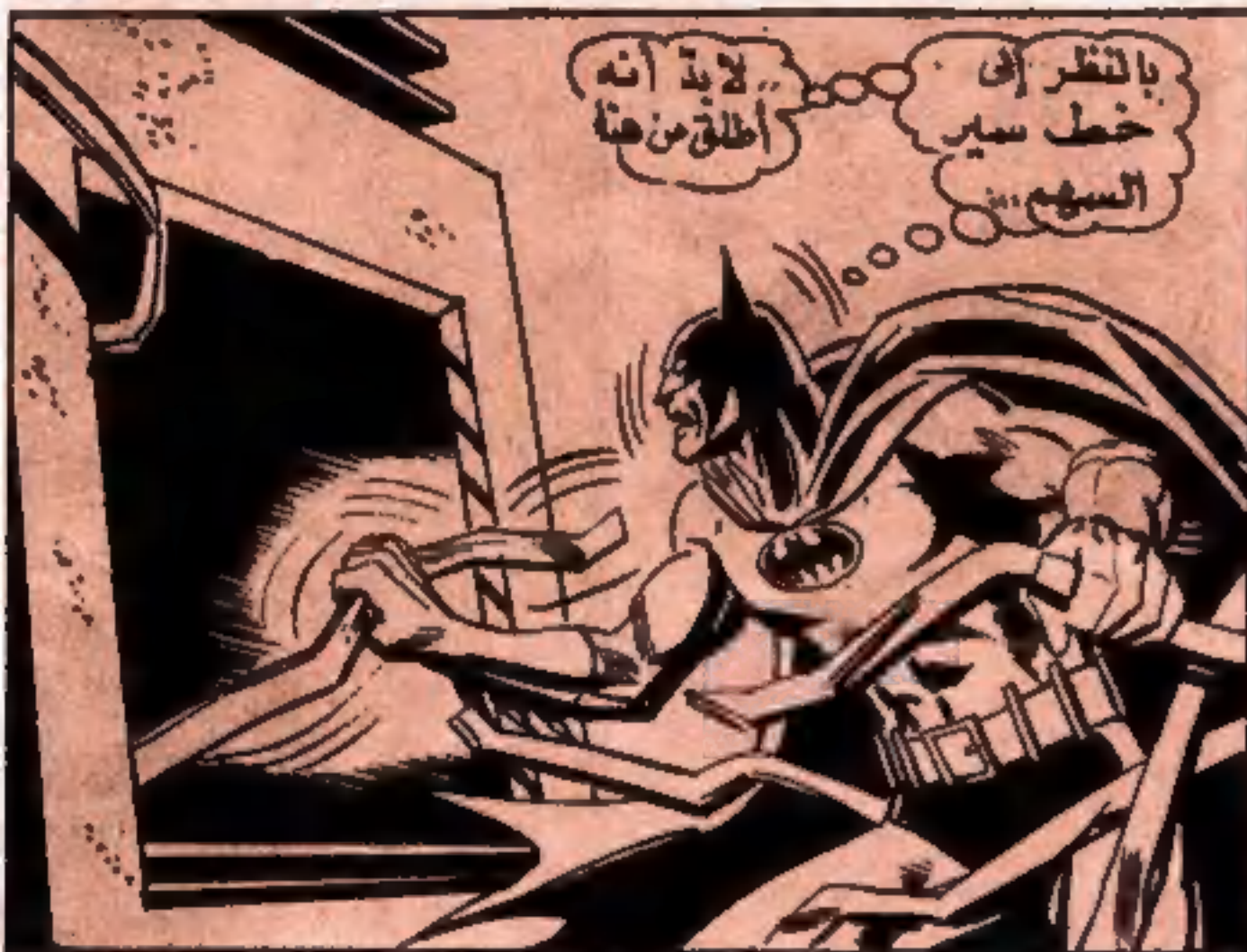
فقد  
أكون  
الهدف  
التالي!



من الأفضل أن  
أبحث عن مطلق  
السهم لي



بالنظر إلى  
خلف سير  
السهم ... لا بد أنه  
أطلق من هنا



ذهب ... ولكنه  
أطلق السهم  
منذ هنيهات

لم يكن هنا حين  
أطلق السهم!

فقد أطلقه بواسطة  
جهاز إرسال!





واسرع بالعودة إلى حيث سقط  
"زكور"...

"خالد" هل...

إنها دمية...

كان الأمر  
كله خدعة!

ولكن ما هو  
الهدف؟

هذه الرسالة  
قد تخبرني!!

الوطواط...  
كم طريقة توعد لقتل  
"زكور"... هذه الأول...  
غدا الساعة المساء  
تتبع مشاهدة  
الثانية...

وكفادته لم يبع "الوطواط" شيئا يقف في طريقه...

يجب أن أعرف  
الآن!

وبسرعة  
طلب رقما...

لا يهتني من  
سأزعج إذا  
عثرت عليه!

أين؟  
وهل تكون  
الضحية  
التالية "زكور"  
الحقيقي؟





وفيه المبنى الذي  
يعيش فيه  
خاله (زكور) بالقرب  
من الجامعة ...

في مثل هذه  
الساعة؟

خاله لم أره  
منذ البارحة!



كيف لي أن  
أعرف أين ذهب

... أو أين  
يذهب باقي  
كثير الطلاب؟

ولا يوجد طريقة  
للاتصال به!



هل خيخ زكور مثلي  
وأبعد عن غرقته

... ويحتمل أنه الآن  
في طريقه إلى موعد مع  
القاتل ...

... غداً مساءً؟



وبعد أن تركت رسالة  
غادر المكان ...

المعدرة ...  
مبصلاك في يوم الغد  
تكاليف اصدار الضمان  
التي سيبثها ...  
الولع



طبعاً ...

السهم ...

... هو  
الذيل؟

هناك فاد خارج جرجو  
يدعى السهم الطائر!



القاتل قال لي  
أني سأشاهد عملية  
قتل زكور!

لذا لا بد  
أنه أراد بذلك  
أن يعطيني الدليل  
على أين ...

هذا  
السهم؟



# كيف تقطع "زكور" ارباً

ورغم أنه عرف المكان ... إند أنه لم يستطيع أن ينام ...

فقد كان اختفائه "زكور" يقلقه جداً ...

حتى الآن لم يحدث شيء .. ولكن لن أسترخي قبل أن أعرف أين "زكور" ...

إنه ليس مع فرقة المراهقين الجبابرة

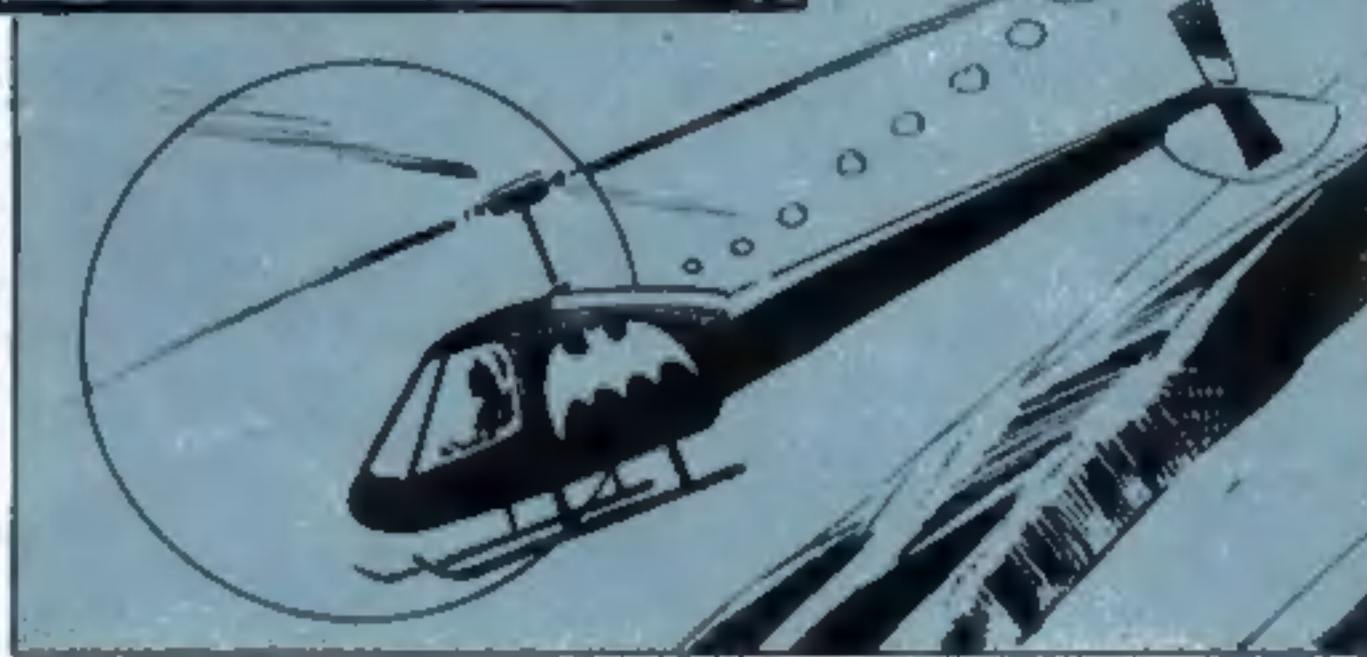
فقد اتصلت بالمقر ...

تبقى هناك جامعة "هدسن" ...

وفي الصباح الباكر وصل إلى الجامعة فتوجه إلى مقابلة المدير وهو في شخصية "صباحي" ...

أعتقد أنه في منزله يدرس ...

كنت أتمنى أن أبحث عليه هنا !!



ومن فوق شجرة تعرف على الفارس ...

هذه اللقطة تبعد الشبهات عن أعضاء النادي ...

ولذلك لم يجد "الوطواط" بدا من الرجوع إلى جرحه ليصل إلى مواعده مع المجرم ...

بحث عنه في كل مكان ...

ولكن أحداً لم يره ...

لا بد أن القاتل هو أحد المشتركين بالاستعراض ...

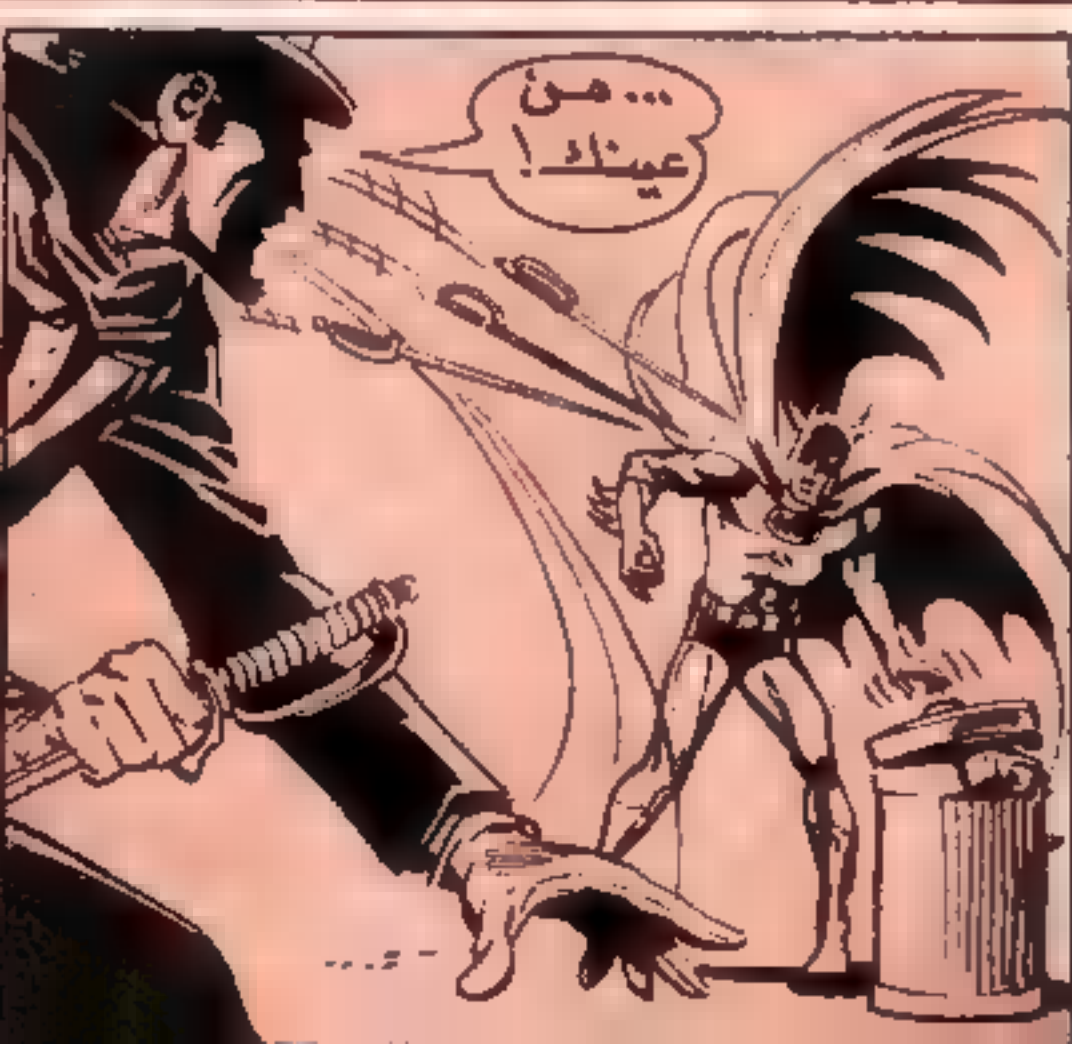
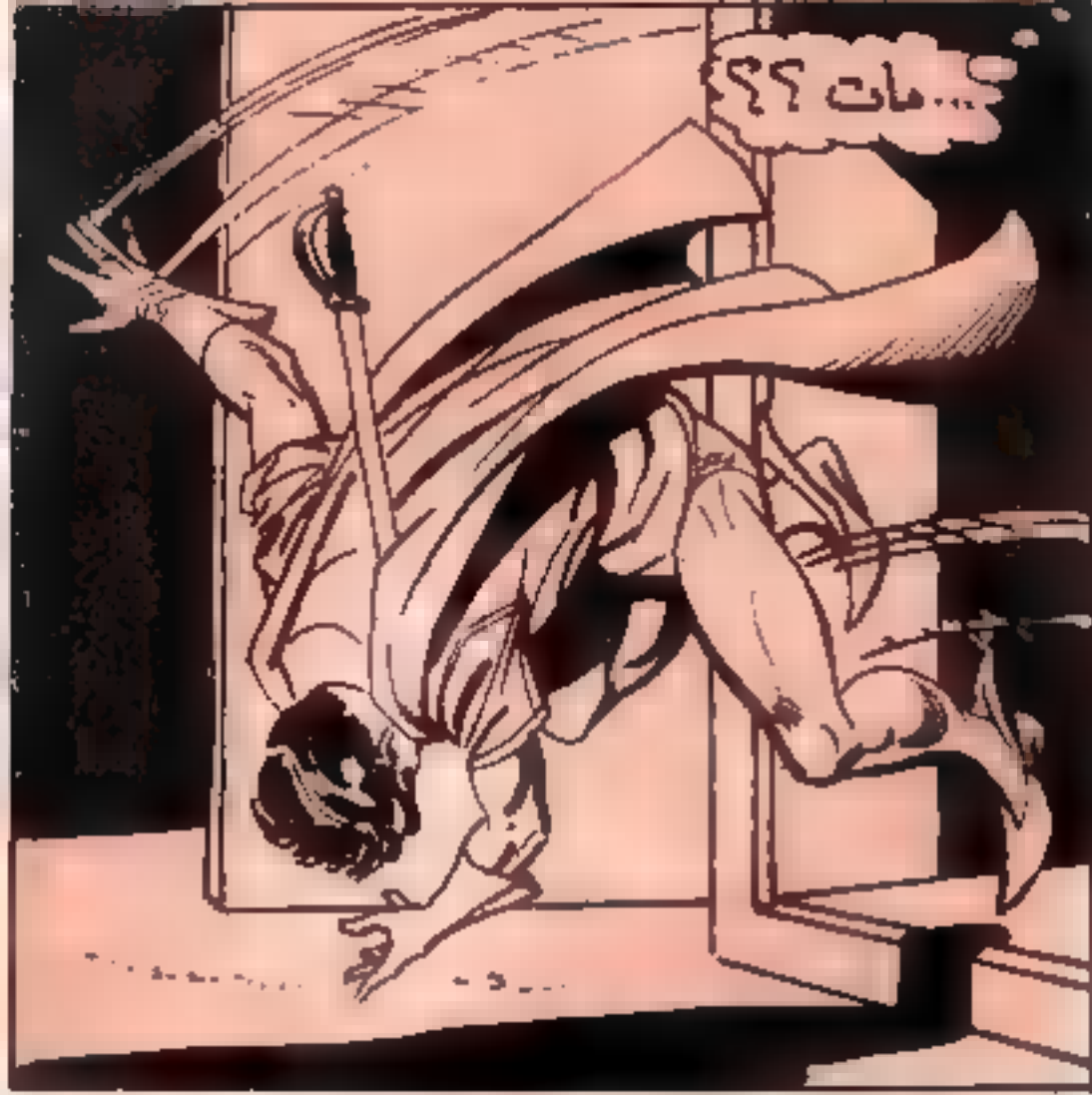
الاحتفال السنوي الخيري















كلينغ!

كلينغ!

كلينغ!

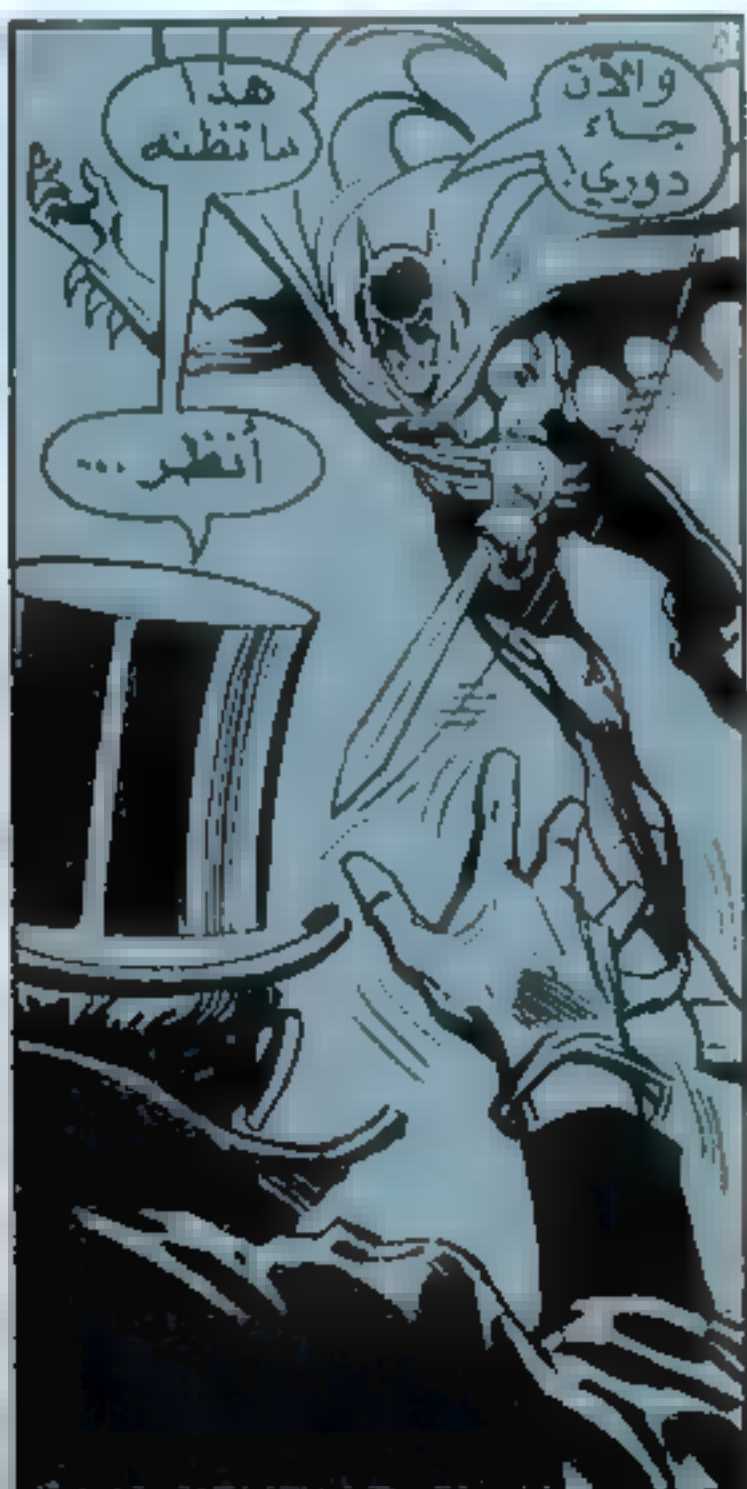
لن تستطيع خداعي  
الآن مرة!



النظر  
شيء مهم  
جدا!



والآن لنرى  
مدى سرعة  
يدك!



والآن  
جاء دوري!

هذا  
ما تظنه

انتظر...



تلك خدعة...  
لها حدان!

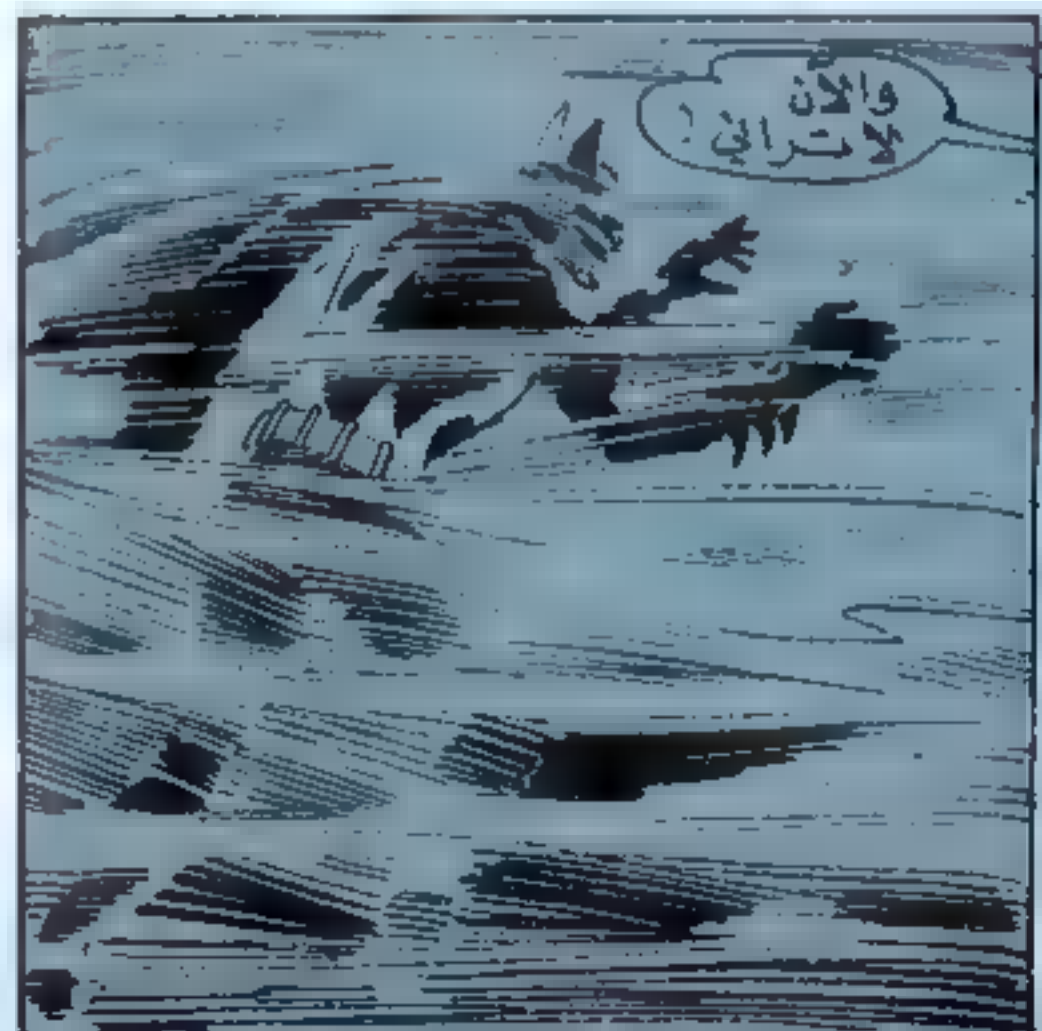
فقد متأكد  
من الرؤية  
أيضاً!



طقت!

وغنى  
حياتك!



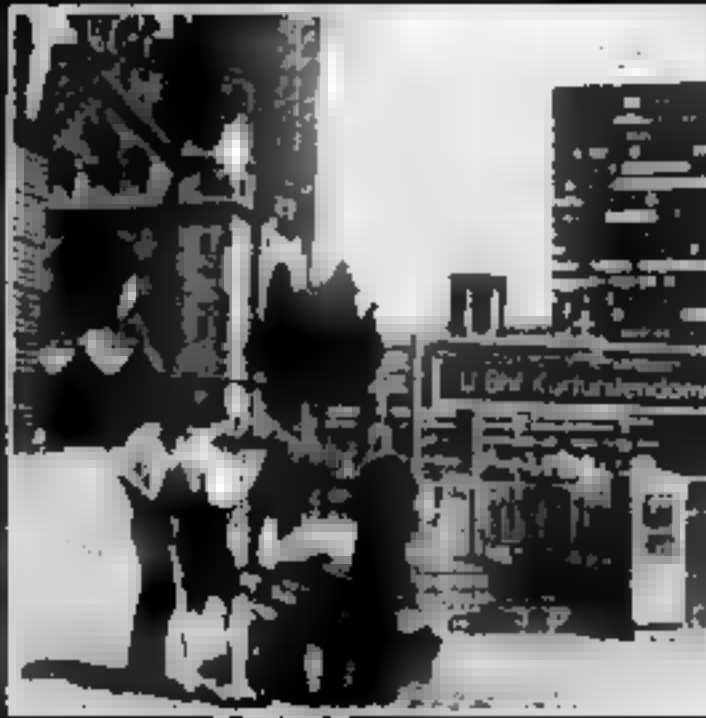
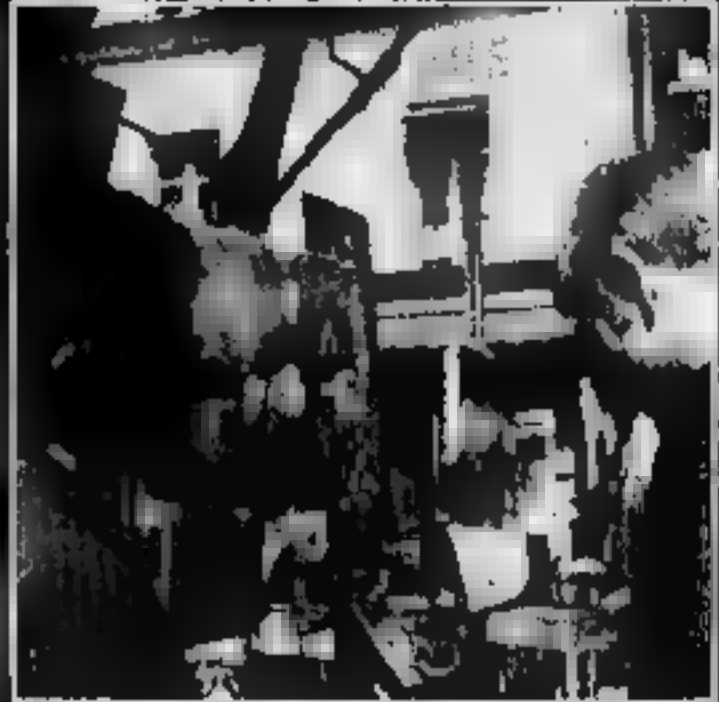








# تعرّفنا خاصة للشباب / الطيّالين للسفر إلى أوروبا يتمكّن بهّا طوال الستّة



ذهاباً وإياباً	ذهاباً		ذهاباً وإياباً	ذهاباً	
٤٩٦,٠٠ ل.د.	٢٤٨,٠٠ ل.د.	جنيف زوريخ فيينا	٥٨٦,٠٠ ل.د.	٢٩٣,٠٠ ل.د.	لندن كوبنهاغن
٢٣٧,٠٠	١١٨,٥٠	اثينا	٥٢٧,٠٠	٢٦٣,٥٠	باريس بروكسل فرنكفورت
١٨٧,٠٠	٩٣,٥٠	اسطنبول	٤٨٤,٠٠	٢٤٣,٠٠	روما ميلانو
١٣٤,٠٠	٦٧,٠٠	انقرة			

للاطلاع على الشروط اتصلوا بوكيلكم للسفر المعتمد لدى "ايساتا" أو:



# MEA

طيران الشرق الأوسط الخطوط الجوية اللبنانية



# أنت الذابج...!

أنت صاحب أفضل نص



**WIEA**

في مسابقة

استمتع بزيارتك الى لبنان مع الشباب على الشاطئ



الرمال البيضاء والمياه الزرقاء





... التزلج على الماء ...



... ميناء الزوارق ...



الضادق الفخمة والبحر وميناء السياحة



# كل ما تحت السطح

« — أماء .. هل تستطيع ان اسبح  
الآن ؟ ..  
— لا ! .. لان عملية الهضم لم تتم  
في معدتك بعد .. » هذا الحوار  
كثيرا ما نسمعه على شاطئ البحر  
.. لقد غدا لازمة دائمة الترداد .  
وفي الواقع .. انه من المهم  
ان نعرف كم تستغرق عملية هضم  
الاطعمة على اختلاف اصنافها .  
وعندها نستطيع ذلك نكيف انفسنا  
بشكل ملائم فنتناول على الشاطئ  
وجبة الطعام الذي لا تستغرق عملية  
هضمه وقتا طويلا . ولا ننس انه  
كلما شربنا سوائل اثناء الاكل ،  
تأخرت عملية الهضم .  
وفيما يلي لائحة بأبرز اصناف  
المأكول والوقت اللازم لكل صنف حتى  
يتم هضمه :





— انكما تريان هذه الاشياء جميلة  
 لانكما تعلمان كل شيء عن البحر ..  
 أما أنا ، فاشعر بحزن واضطراب  
 داخلي لانها المرة الاولى التي آتي  
 فيها الى الشاطئ ولا أعرف كيف  
 اتدبر امري ..  
 .. لا تيأس ايها العزيز « سليم »  
 فحميد عنده لكل مشكلة حل ! ..

— .. واخيرا جاء موسم البحر ا ..  
 يا للرمال الدافئة ! قال « وائل »  
 وهو يغرس قدميه في الرمال  
 المتلألئة ..  
 — اجل .. أجاب « حميد » بفرح  
 عظيم : والاحلى من ذلك هو السباحة  
 في مياه البحر .  
 فقال « سليم » :

.. من ثلاث الى اربع ساعات .  
 — لحم بقر مقلي ( بفتاك )  
 — لحم مشوي .  
 — شوربة خضار .  
 — سبانخ او جزر ..  
 .. من اربع الى خمس  
 ساعات :  
 — لحم طيور : اوز ، بطة ،  
 ( مشوي )  
 — عدس .  
 — ملفوف ..

القهوة .  
 — دجاج مشوي .  
 — لحم بقري .  
 — نخاعات .  
 — سمك .  
 — بطاطا مسلوقة .  
 — كرز .  
 — خبز او بسكويت ،  
 — أجبان .

الاطعمة التي تحتاج في هضمها  
 الى ساعة او ساعتين :  
 — حليب مقلي .  
 — بيض مسلوق .  
 — أرز .  
 — بطاطا مقلية .  
 الاطعمة التي تحتاج من  
 ساعتين الى ثلاث ساعات :  
 — حليب مع الشوكولا او





قد يطول الوقت في انتظار النزول الى الماء .. فلماذا لا تلهو مع اقاربك واخوتك الصغار ؟ .. ولكن احذروا الالعب الصاخبة المتعبة .. فالنزول الى الماء ، وانتم تتصيبون عرقا ، مضر .. واليكم اذن هذه التسلية الممتعة :



قالب الحلوى :  
من الرمال الرطبة اصنعوا قالباً كبيراً ( بشكل قالب حلوى ) واغرسوا في وسطه شيئاً من معدات الشاطئ ( لعبة - حذاء صغير .. ) وهنا يجب على اللاعب المشترك ان يقطع قسماً من القالب دون ان يتسببه بتغيير وضع الشيء ( أو الاشياء ) المغروسة في الوسط . وكل من يتسبب بذلك يوضع خارج اللعبة . فاذا انتهى القالب وبقي بعض اللاعبين، اصنعوا قالباً اخر .. واعيدوا ما قمتم بـنه بالنسبة الى القالب الاول .. وهكذا تتم التصفية حيث يبقى لاعب واحد يعلن منتصراً ..

### لعبتان حركيتان :

١ - ارسموا على الرمال مستديرة كبيرة وحددوا في وسطها مربعا يكون بمثابة استراحة للاعبين . ثم ارسموا ممرات صغيرة متشابكة : واحد منها يؤدي الى خارج الدائرة ، والممرات الاخرى مغلقة داخلها .

عدد اللاعبين : اثنان او اكثر .  
**قانون اللعبة :**

- نسمي اولا الشرطي والسارق .

- يهرب السارق داخل الممرات ويتولى الشرطي ملاحقته للقبض عليه .

- عندما يتعب السارق يستطيع اللجوء الى مربع الاستراحة الذي رسمناه في قلب الدائرة . ونعد له حتى الرقم « عشرة » . عليه بعدها



ان يتابع فراره امام الشرطي .  
- يمنع السير على الخطوط والقفز فوق الممرات ،  
- ان الذي يستعمل ممرات مغلقة يعتبر مقبوضاً عليه ويذهب الى معسكر الشرطي .





— يحق للاعب الذي يصل الى آخر الممر دون ان يرتكب اي خطأ ، ان يحجز قطعة من الممر وان يمنع اللاعبين الاخرين من السير عليها ، وهكذا يضطرون الى القفز فوق قطعته .. وبذلك تزداد الصعوبة في اللعب ..

— اثناء سير اللعبة وتتابع ادوار اللاعبين يحق للاعب الذي تسنى له ان يحجز قطعة في دور سابق ان يرتاح في مربعه — اذا شاء — قبل ان يتابع اجتياز الممر حتى نهايته .  
— كل من يلامس الخطوط المرسومة اثناء القفز ، يعتبر خاسرا .. ولا يعود الى الاشتراك في اللعبة الا بعد ان يأتي دوره في الشوط الثاني منها ... وهكذا دواليك .

القفز على قدم واحدة :  
— ارسم على الرمال ، بواسطة قضيبين ، خطين متوازيين او منحنيين قليلا . ويكون طول الخطين طويلا او قصيرا تبعا لخبرة اللاعبين . فاذا كانوا اقوياء وسبق لهم ان مارسوا اللعبة بكثرة ، عندئذ ، يجب ان يكون الخطان طويلين . اما اذا كانوا غير متمرنين مبتدئين فيجب ان يكون الخط اقصر .  
— قسم الممر الذي رسمته الى قطع يبلغ طول الواحدة منها ٤ سنتيمترا .

#### قانون اللعبة :

— على كل لاعب ، عندما يحين دوره ، ان يقطع مسافة الخطين وهو يقفز على قدم واحدة ودون ان يلامس الخطوط المرسومة بالطول او بالعرض .







واحد وفي وضعية واحدة ،  
مكتوف الرأس ، جفاف  
الشعر ..

— يمتحسن ان تغير مكانك  
( مشي — لعب .. الخ ) .  
— احفظ عينيك باستعمال  
النظارات المناسبة . وعندما  
تستلقي على ظهرك في وهج  
الشمس اخلع نظارتك  
وضع عوضا عنهما فوق  
عينيك ورقتين غامقتي  
اللون لان اطار النظارة لا  
تخرقه الشمس وبذلك يبقى  
مكانه ( فوق بشرتك )  
ابيض ..

— استعمال المراهم  
والزيوت المناسبة لحماية  
البشرة .

مثلا : خمس دقائق في  
اليوم الاول ، عشر دقائق  
في اليوم الثاني ، ١٥ دقيقة  
في اليوم الثالث ... الخ .  
— كما يجب ان نحسن  
اختيار الفترات التي تكون  
فيها اشعة الشمس نازلة  
بشكل مائل ( في الصباح  
قبيل الساعة العاشرة  
والنصف — في فترة ما بعد  
الظهر ابتداء من الساعة  
الرابعة ) ، وحيث يكون  
الهواء ، والرمال غير ملهبة .  
لكي نسمز بدون التعرض  
لاخطار الشمس :

— يجب عدم التعرض  
لاشعة الشمس ساعات  
طويلة وانت ثابت في مكان

الشمس .. صديق وعدو  
في آن معا :

من المعروف ان الشمس  
مفيدة جدا . واكن ، اذا  
ما تعرضنا لاشعتها اللاهبة  
بدون حيلة او حذر فمن  
المؤكد انها ستؤذيها وتلحق  
بنا الضرر .

متى نستطيع ان نتعرض  
لنور الشمس ؟

— لا ينبغي ان نتعرض لها  
في وسط النهار عندما تكون  
الشمس حادة .

— ولا بعد الاكل مباشرة .  
— التعرض لها يجب ان  
يكون قليلا في الفترة الاولى  
التي نقضيها على الشاطئ ،  
ثم تزداد الفترة تدريجا .





كيف يتصرف الصبية قليلو  
التهذيب على الشاطئ ؟ :  
- يركضون على الشاطئ  
ويرفعون باقدامهم الرمال  
لتنتثر على اجساد من  
حولهم ، وفي ذلك انانية  
مؤسفة ..

- يتسابقون على احتجاز  
الكراسي الطويلة ويحتفظون  
بها وحدهم دون ان يعبأوا  
بحاجة الآخرين من الكبار  
اليها ..

- يبعثرون اغراضهم كيفما  
اتفق ( احذية ، قبعات ،  
صحف ، بقايا ... الخ ) .  
- يستغيثون بين وقت  
 وآخر ، زاعمين بانهم  
يتعرضون للغرق ، مما

يزعج الآخرين ويوتر  
اعصابهم ، ودون ان يفكروا  
انه في الوقت الذي  
يتعرضون فيه لاي حادث  
في الماء ويستغيثون ، فلن  
يجدوا من يجيئهم ..  
وتكون الكارثة ...

- يبتعدون في الماء كثيرا  
دون ان يستأذنوا اهلهم .  
- يلتقطون السراطين  
ويخفونها في حقائب  
واحذية غيرهم .

- يلقون التعليقات جزافا  
حول الاشخاص الذين  
يمرون بهم : هذا سمين ،  
وهذا نحيف وذاك قبيح ،  
وذلك وسيم ... الخ .  
- لا ينفكون يطلبون النقود

من اهلهم لشراء البوظة  
والمرطبات ولا يجيئون  
على نداء من يناديهم من  
اهلهم او اصدقائهم ...  
- يكثر الشكوى من  
اي شيء حولهم : من  
الحرارة ، من الماء ، من  
اخوتهم .. ومن الهواء  
احيانا ...

- يلعبون الكرة قرب  
مظلات الآخرين او  
كراسيهم ..

ان هؤلاء الصبية لا يجيدون  
الاستمتاع بالعطلة . فهم  
يضيعون في حومة السيئات  
الصغيرة وينسون المتعة  
الكبيرة التي توفرها  
العطلة على الشاطئ .

(عداد : سمير سليمان)





# كيف تدفن زكور؟

وفجأة أخذ يسمع صوت حركة ...

كم ياركت!  
ماذا؟

وفي المساء الثالث بالقرب من الناديس ...

ولكن ماهي الحفة  
التي أعدها!

هذا هو  
المكان الذي  
حدده لي.

كيف أستطيع  
أن أنقذ زكور  
كنت لا أعتز عليه

لا سيما وأن الضباب  
يمنع الرؤية!

وفي أعماق المياه أخذ "الطوال" يماهد لبحرته ...

إنه مربوط  
بسلسلة  
حديدية

لا أستطيع  
أن أفكها!

اللعين وقد يكون هذا  
"زكور" الحقيقي ...

لا أستطيع أن  
أجازف بأنه دمية

وظهر فجأة شخص وسط الضباب ...

وأخذ يسقط مثل الحجرة  
نحو المياه المظلمة ...

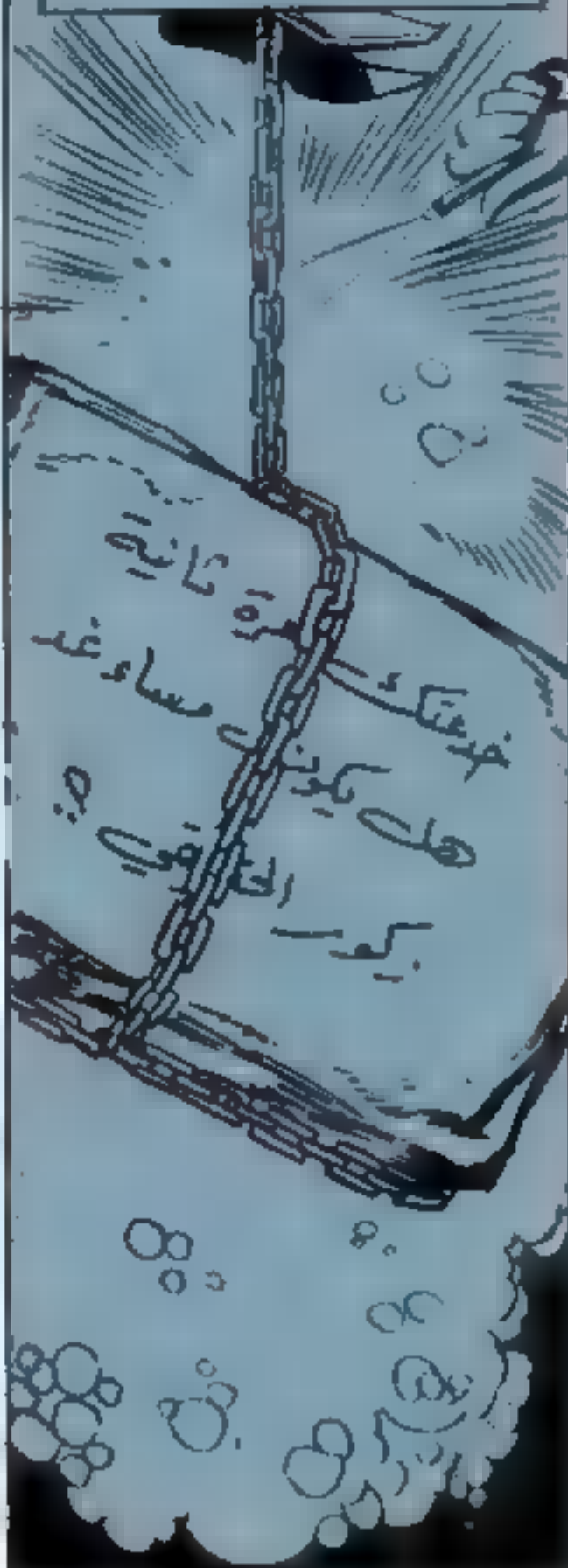


ونجاة استعاد رباطه جائه  
فتناول من هزله مسترس أمة  
التي...

يجب أن لا أفقد عقلي  
والأ أكون في الوضع الذي  
يسريده لي...



وأضاء الشعاع الحكايات  
فتأهد...



موتة مائية  
هل يكون مساء غدا  
بعض...

المأكر... ما زلت  
أفزع في  
شراكه!

فأحاول  
أن أتقدمية  
من موتة  
مائية!



موتة مائية  
هل هي دليلي  
لحساء الغدا!

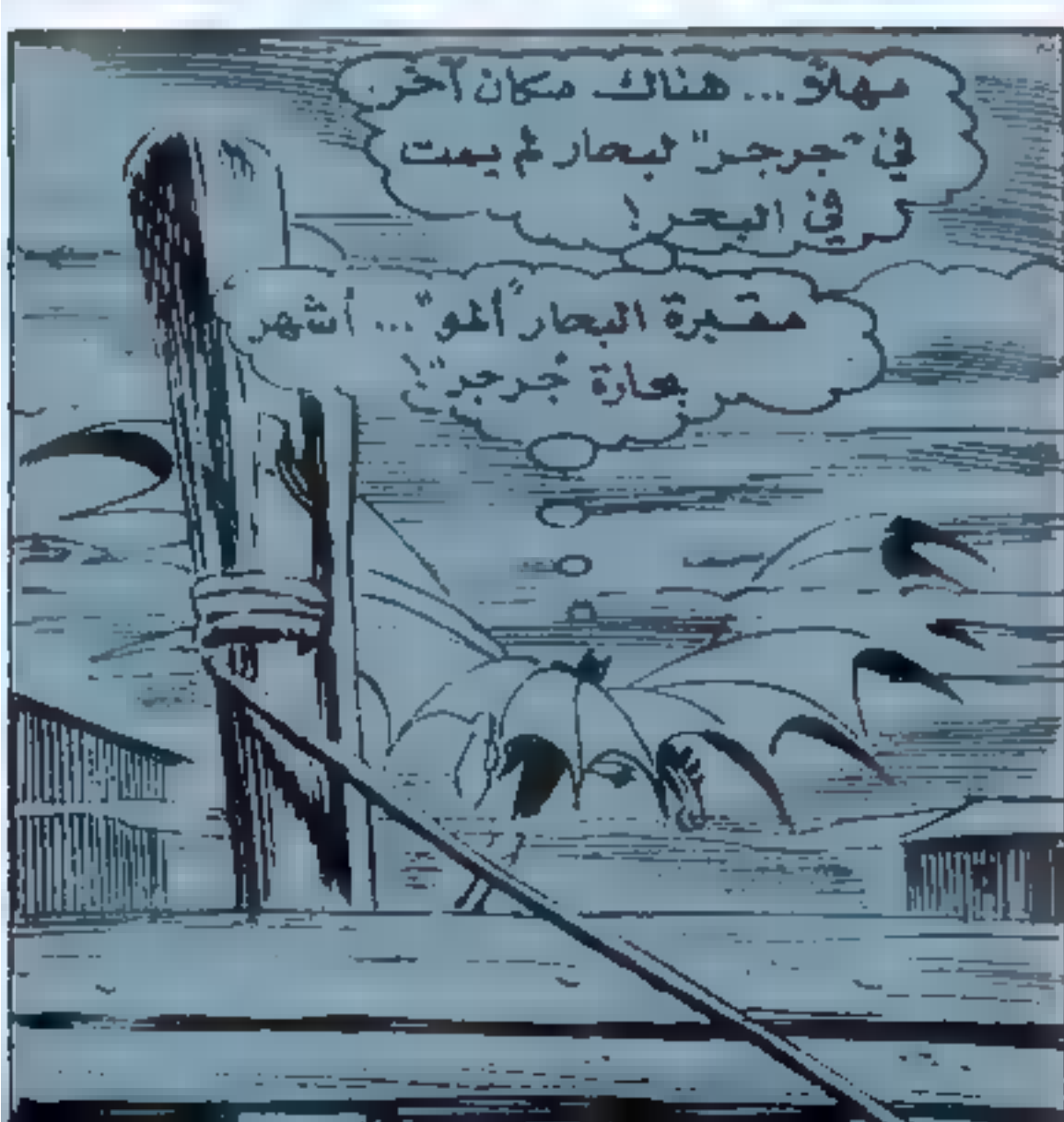
وقصد بذلك  
مقبرة البحارة!



ولكن ذلك  
هو المكان  
الذي كنت  
فيه!

مهلاً... هناك مكان آخر  
في "جرجر" لبحار لم يموت  
في البحر!

مقبرة البحار الموء... أشهر  
بحارة جرجر!





# كيف تشنق زكور؟







سأربح طرق للموت!

طريق الموت... مثل  
السجن الذي  
أنا فيه الآن

بدأت  
الحقيقة تتضح



لا يوجد أي دليل...  
لذا لا بد أن  
يكون 'زكور'  
الحقيقي في المرة المقبلة

ويجب أن أعرفه  
حياة 'زكور' تعقد  
على ذلك!



أفسدته

مياه البحر

يجب أن أجد  
طريقة أخرى



ولكن يجب أن  
أخرج أولاً...

لشدة قلتي  
نسيت أين أحمل  
جهاز اللاييز!

ماذا حدث  
له؟



وبقرة تكاد تكون قوة طاقة الإنسان أهدأ الرطال "يحمل البحر نفسه

صف الموت... مجرمون استعملوا  
السهام والسيوف والاغراق والشنق  
للقضاء على ضحاياهم

كمسجن  
يحتوي على أفعال تلك  
القتلة!

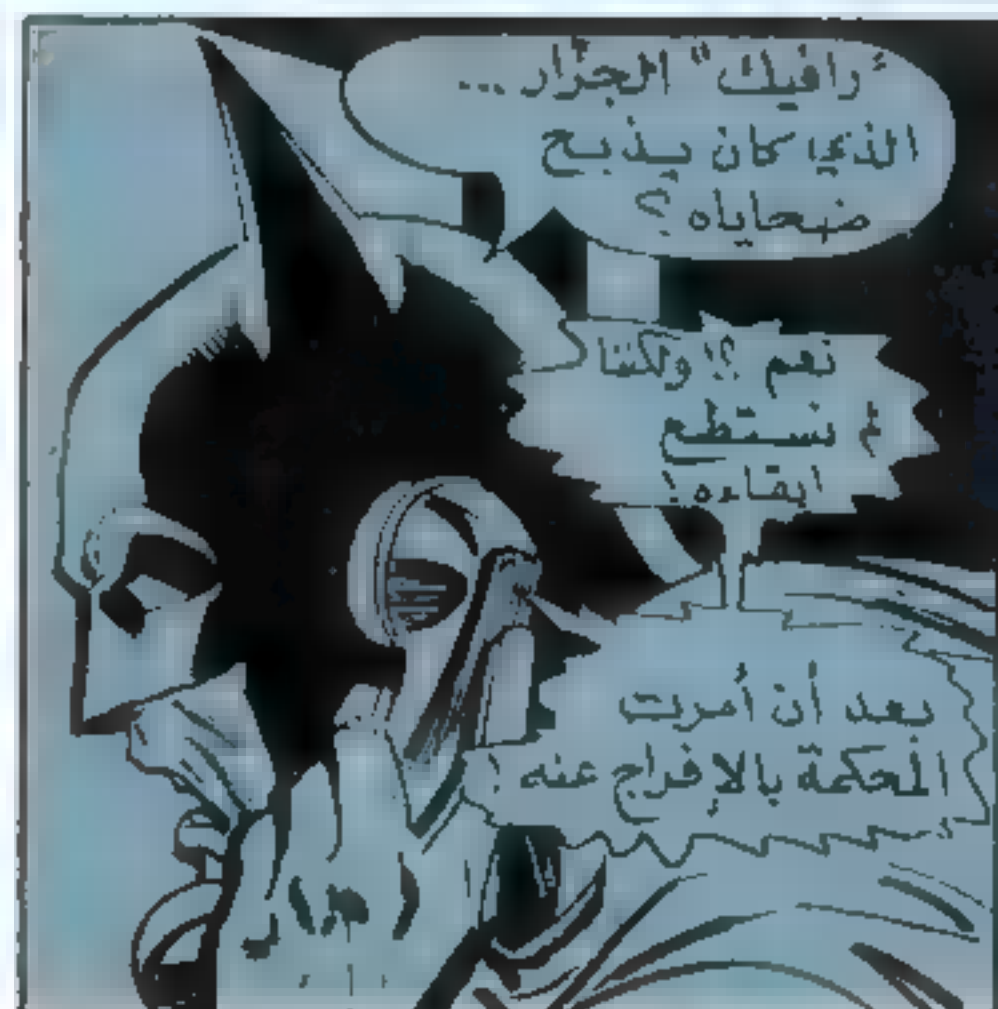


هذه المرساة الجميلة  
التي تزين المكان...

يحمل أنه لم  
يستطع نقلها!

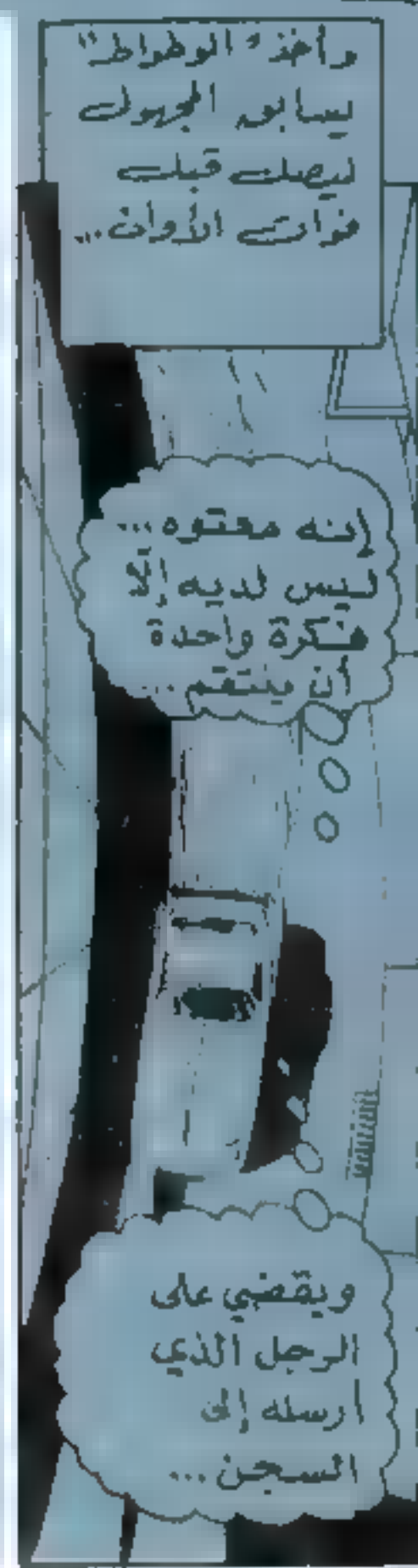
ولكنها قد تكون  
وسيلتي للخروج!







# كيف تنفذ "زكور"؟



وأخذ "الوطواط"  
يسأله المجرم  
ليصله قبل  
فرائس الزمان...

ولكن ببطء... ويجعله  
يشعر بالأهوان التي ولا  
بدأ أحتر بها وهو ينتظر  
صدور الحكم عليه بالإعدام

ولكن أعلم أين هو...  
لقد رجع إلى المكان الذي  
نفذ فيه آخر جريمة  
له...

إنه معتوه...  
ليس لديه إلا  
فكرة واحدة  
أن ينتقم...

ويقضي على  
الرجل الذي  
أرسله إلى  
السجن...

وصهل صديقك  
لينقذك!  
من المؤسف  
أن المخدر يمنعك  
من أن تسمعني...  
أو أن تشاهد  
عملية موتك كما  
تيفعل "الوطواط"

نعم يا "زكور"  
لقد وصل  
أخيرًا!



والخذ "الوطواط" يمر  
ببيت تماثيل شمعية  
في شهر قنلة القاريخ...

لا بد أن يكون "زكور"  
هنا، ليقضي أعت  
على دليل صغير يرشدني  
إلى حيث هو...

"تارلوت كورداي"  
تقتل "مارا"

ونجاة أضواء النور  
المكان...

هل تبحث  
عن "زكور"؟

هاهو...

هنا!!

الثورة الفرنسية  
الموقعة





لانه صديقك  
بدون شك !

وحين أحرك  
التقيض...















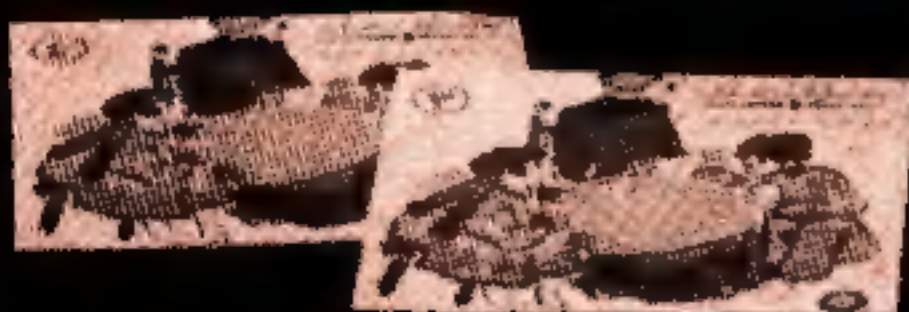
# حكايات ستي

أطلبها من:

دار المطبوعات المصورة بيروت

شارع الحمراء - مركز صباغ

تلفون: ٣٤٠٤١٠



أربع أسطوانات معراة طويلة الرامة في ليرات لبنانية



التفّ الأحفاد حول البجدة  
وبدأت تحكي...  
حكايات سمعتها هي من جدتها  
حكايات خالدة سجلناها لكم

## حكايات ستي

في هذه السلسلة (٤ أسطوانات)

١. يا جاردنا يا بوعلي  
وضمتها وروتها: حنة شامين
٢. يابناع العنبيّة
٣. الطير الأخضر  
شرويهما: منى خويلد
٤. قسمر وفسمر

المطبعة أيضاً  
السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ أسطوانات)  
٩ أغصاني للصفحة وأسطواناتان في اليوم

صدّرت كلها عن

دار المطبوعات المصوّرة

للفنون ١٩٦-٣٢١/٣٤١٥١٠ - ص. ب. ١٩٩٦ - لبنان



ليصبح لديك مكتبة جميلة وقيمة  
سارع إلى شراء

مجلدات المطبوعات المصورة



أطلبها مباشرة من دار المطبوعات المصورة  
مركز صباغ □ أول شارع الحمراء □ طابق ٧ □ هاتف: ٣٤٠١٩٦



Scan By :

W.R.B



Raafat

&

Rabab